

دور الإذاعات المحلية المصرية في تزويد المستمعين بالأحداث الجارية

دور الإذاعات المحلية المصرية في تزويد المستمعين بالأحداث الجارية وعلاقتها

بانتمائهم للوطن "دراسة ميدانية"

الباحثة/بسمة علاء الدين إسماعيل

لدرجة الماجستير من قسم الإعلام /شعبة الإذاعة (راديو وتلفزيون) / تخصص إنتاج

المواد الإذاعية

تحت إشراف

د/ سحر مؤنس عيد

مدرس الإذاعة والتلفزيون

كلية الآداب، قسم الاعلام

جامعة المنصورة

أ.د/ محمد معوض إبراهيم

أستاذ الإذاعة والتلفزيون

كلية الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

"دراسة ميدانية"

ملخص الدراسة

تهدف الدراسة الى التعرف على مدى اعتماد المستمعين المصريين على الإذاعات المحلية المصرية للحصول على المعلومات الأحداث الجارية ، ومستوى ثقة الجمهور بها ، واعتمدت الدراسة على منهج المسح الميداني عن طريق مسح الجمهور لمدى استماعهم للإذاعات المحلية ومتابعة الاحداث الجارية ليتم إجراء الدراسة الميدانية عليها خلال الفترة الزمنية المخصصة وتوصلت اهم النتائج الى ان الغالبية العظمى من المبحوثين (٩٠%) توجد علاقة ارتباطية بين تعرض المبحوثين للقنوات الاذاعية المحلية وإدراكهم للأحداث الجارية وانتمائهم للوطن

## Abstract

The study aims to identify the extent to which Egyptian listeners depend on local Egyptian radios to obtain information about current events, and the level of public confidence in them. The most important results concluded that the vast majority of respondents (90%) found a correlation between the respondents' exposure to local radio channels, their awareness of current events and their belonging to the country.

**الكلمات المفتاحية:** الاذاعات المصرية ، الاحداث الجارية ، انتماء الوطن .

### المقدمة :

تعتبر الإذاعة وسيلة هامة من وسائل الإعلام والاتصال بحيث لها تأثير قوى على المستمعين فهي تتخطى الحدود المكانية فأى شخص يمكن أن يستمع لها في أي مكان (سيارة بيت، عمل...)، و في أي بلد عن طريق الأقمار الصناعية، وهي تتخطى حاجز اللامية لأنها تتكلم لغة الجمهور المحلية بحيث لا تكون للمستويات التعليمية للمتدنية عائق أمام الجمهور، وهي تراعي خصوصيات المجتمع المحلي فتتكلم لغته، وتقدم في مضامينها عادات وتقاليد المجتمع المحلي وتسمح بالاستماع للبرامج وللقيام بنشاطات أخرى، ولها وظائف مهمة ومتنوعة مثل: الإعلام والتثقيف والتسلية ونشر الوعي للديني والسياسي والبيئي لدى الجمهور، تقدم برامجها إلى جميع شرائح المجتمع ومنها المرأة الماكثة بالبيت التي تعتبر أساس تكوين المجتمع، بحيث تكون الإذاعة المحلية بالنسبة إليها رفيقا دائما خاصة أثناء قيامها بنشاطاتها المنزلية وتعتبر قناة مهمة من قنوات التوعية لديها، فالإذاعة المحلية تقدم برامج متنوعة وهامة في جميع المجالات منها (الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ) فلها أهمية كبيرة في حياة الجمهور، وتسهم الإذاعة في تكوين الوعي بالأحداث الجارية، مستعينا على ذلك برسائله الإعلامية بقواها الاعلامية المتنوعة والتي تحتل مساحة متميزة من الخارطة الإعلامية، وتلقى الثقافاً واسعاً من الجماهير لمتابعتها.

**دور الإذاعات المحلية المصرية في تزويد المستمعين بالأحداث الجارية**  
الدراسات السابقة : تم تقسيم الدراسات السابقة التي تم الرجوع إليها في إعداد هذه الخطة  
البحثية إلى محورين هما :

أولاً: الدراسات التي تناولت المحطات الإذاعية.

ثانياً : الدراسات التي تناولت دور وسائل الاعلام في إدراك الجمهور للأحداث الجارية  
ودورها في تدعيم الانتماء الوطني.

**المحور الأول - دراسات تناولت المحطات الإذاعية.**

١-دراسة أمنة شنتوف (٢٠١٤) بعنوان تأثير الإذاعة الجزائرية المسموعة والمرئية في تنمية الملكة  
اللغوية<sup>١</sup>.

هدفت الدراسة إلى معرفة تأثير وسائل الاتصال في تطوير كلية اللغات ، وتنتمي هذه  
الدراسة إلى الدراسات الوصفية التي استخدمت أسلوب المسح الشامل واعتمدت على  
الاستبانة كأداة لجمع البيانات.

**-توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها:-**

• لوسائل الاتصال دور لا يقل أهمية عن دور الأسرة والمؤسسات التعليمية ، وبحكم  
طبيعتها وتفاعل الفرد معها ، فقد أصبحت وسيلة من وسائل التنشئة لانتشارها الواسع. بين  
جميع شرائح المجتمع.

• الإذاعة السمعية والبصرية تدرّب الطفل والبالغ على حسن الاستماع والاستماع والتحدث  
حتى يتمكن من التواصل اللغوي والتفاعل الاجتماعي.

• الراديو والتلفزيون وسيلتان تعملان على تطوير وظائف ذهنية أعلى مثل الانتباه  
والإدراك ، واكتساب منظومة من المفاهيم. كما يعملون على إثراء خيال الطفل بشكل  
خاص وتوظيفه في تنمية الابتكار.

• اللغة الإذاعية والتلفزيونية واضحة ودقيقة وموثوقة ، كما أنها تحقق الفهم والفهم  
وبالتالي التواصل الناجح.

<sup>١</sup> أمنة شنتوف (٢٠١٤) تأثير الإذاعة الجزائرية المسموعة والمرئية في تنمية الملكة اللغوية، مجلة  
الممارسات اللغوية ، ٢٩٤ ، جامعة مولود معمري تيزي وزو - مخبر الممارسات اللغوية

• تمكنت الإذاعة في قسميها من تعميم لغة مشتركة بين المستمعين العامين ، حيث تسلط الضوء على الخصائص الصوتية للغة الضاد من خلال تلاوة وتزويد ذخيرة اللغة العربية بالعديد من المفردات ، ولا تزال تثير باستمرار هو - هي .

٢-دراسة (A. G. Keul, A. M. Holzer (2013) بعنوان أهمية وضوح تقارير الطقس الإذاعية و التلفزيونية إلى الجمهور النمساوي<sup>١</sup>

-هدفت هذه الدراسة إلى تقييم الجودة الاتصالية لتقارير الطقس الإعلامي ، وخاصة التحذيرات ، والتحول من نموذج التعلم المعرفي إلى معالجة الأخبار والخطاب النوعي والنماذج القابلة للاستخدام حيث أن جمهور وسائل الإعلام في وضع تعليمي يتصرف بشكل انتقائي للغاية. بواسطة ٢٣٧ النمساويين.

-أثبتت الدراسة مجموعة من النتائج أهمها:-

- أظهرت الدراسة أن هناك مستوى مرتفعاً نسبياً في معرفة الأرصاد الجوية لدى عامة السكان ، مع اهتمام ومشاركة المهاجرين الناطقين باللغة الألمانية.

- أهمية استخدام الوسائط المتعددة مع التلفزيون والراديو والإنترنت كوسائل إعلام رائدة خاصة في التعامل مع أخبار الطقس المحلية عند وجود تحذيرات.

٣/دراسة عبد الله أبو الحمد حسن عبد الله(٢٠١٩) فاعلية استخدام الدراما الإذاعية في تنمية المعارف والاتجاهات البيئية لدى مستمعي إقليم جنوب الصعيد<sup>٢</sup>.

هدفت الأطروحة بشكل أساسي إلى التعرف على فاعلية استخدام الدراما الإذاعية في تنمية المعرفة والمواقف البيئية بين مستمعي إذاعة جنوب الصعيد. لذلك ، تم طلب هذه الدراسة. وأظهرت النتائج ما يلي: -

<sup>١</sup>A. G. Keul, A. M. Holzer (2013) The relevance and legibility of radio/TV weather reports to the Austrian public, Atmospheric Research | Vol 122, Pages 1-616 (March 2013

<sup>٢</sup> عبد الله أبو الحمد حسن عبد الله(٢٠١٩) فاعلية استخدام الدراما الإذاعية في تنمية المعارف والاتجاهات البيئية لدى مستمعي إقليم جنوب الصعيد، رسالة ماجستير، جامعة عين شمس - معهد البيئة - العلوم التربوية والإعلام البيئي.

## دور الإذاعات المحلية المصرية في تزويد المستمعين بالأحداث الجارية

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) بين متوسطات الدرجات التي حصل عليها أفراد المجموعة التجريبية من اختبار المعرفة البيئية بعد سماع البرنامج الدرامي المطور مقارنة بنتائج المجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية في تطبيق آخر.

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) بين متوسطات الدرجات التي حصل عليها أفراد المجموعة التجريبية من مقياس الاتجاهات البيئية بعد سماع البرنامج الدرامي المطور مقارنة بدرجات المجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية في تطبيق آخر.

- أكدت الدراسة على أهمية الدراما الإذاعية في تنمية الاتجاهات المعرفية والبيئية لمستمعي جنوب الصعيد ، وأوصت الباحثة بتطبيق البرنامج المطور على إذاعة جنوب الصعيد وشبكة الإذاعة الإقليمية مع ضرورة وجود الإذاعة المصرية. يهتم قسم التدريب بتأهيل الكادر البشري العامل في الإذاعات المحلية على مهارات الكتابة والإخراج الدرامي الإذاعي علي نحو جيد دراسة إمكانية استبدال بعض البرامج الحوارية عند مناقشة قضايا البيئة المحلية ببرامج دراما بيئية جاذبة مع ضرورة تصميم برامج تدريبية بيئية متخصصة لكتاب الدراما تمكنهم من فهم أبعاد القضايا عند تضمينها في المحتوى الدرامي و اختيار الأوقات المناسبة لبث برامج الدراما الإذاعية عند التخطيط البرامجي.

\_ المحور الثاني : الدراسات التي تناولت دور وسائل الاعلام في إدراك الجمهور

## للأحداث

-دراسة Katherine Ognyanova & Sandra Ball Rokeach (٢٠١٥) حول الإعتماد علي شبكة الإنترنت والفاعلية السياسية<sup>١</sup>.

(2) Ognyanova, Katherine, and Sandra J. Ball-Rokeach. "Political efficacy on the internet: A media system dependency approach." Communication and Information Technologies Annual. Emerald Group Publishing Limited, 2015.

الباحثة/بسة علاء الدين إسماعيل

هدفت الدراسة إلى اختبار الاعتماد على الإنترنت ، والفاعلية السياسية ، ومدى مصداقية الإنترنت بين الأفراد الذين يعتمدون عليها. اعتمدت الدراسة على طريقة المسح حيث تم تطبيق الدراسة على عينة عشوائية طبقية في عدد من الولايات الأمريكية تتكون من ١٢٥٤ فرداً.

-توصلت الدراسة إلى العديد من النتائج أهمها:-

للإنترنت دور بارز في الانتخابات الأمريكية مقارنة بوسائل الإعلام المختلفة ، حيث يعتمد الناخبون عليها للحصول على معلومات عن المرشحين ، وكشفت نتائج الدراسة أنه على الرغم من أهمية الإنترنت في المشاركة السياسية ، إلا أنها تتمتع بقدرة كبيرة على المشاركة السياسية. متوسط درجة المصداقية مقارنة بالوسائل المطبوعة مثل الصحف. . مصداقية الإنترنت تؤثر على فعاليتها السياسية بين الناخبين ، وأن هناك علاقة إيجابية بين الاعتماد على وسائل الإعلام والثقة في هذه الوسائل.

٢-دراسة Kate Ferguson (٢٠١٦) حول مواجهة التطرف العنيف من خلال وسائل الإعلام واستراتيجيات الإتصال<sup>١</sup>.

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على كيفية استخدام وسائل الإعلام والاتصالات لمواجهة التطرف العنيف ، وتحديد سياسة استراتيجيات الاتصال وتقنيات الدعاية المضادة. اعتمدت الدراسة على منهج المسح الوصفي والتحليلي ، حيث تم تطبيق هذه الدراسة على عينة من أعضاء هيئة الإذاعة البريطانية ، وتم تحليل مجموعة من المؤلفات الأكاديمية المتعلقة بالأدلة المتعلقة بسياسة استراتيجيات الاتصال وتقنيات الدعاية المضادة.

-توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها: -

خلصت الدراسة إلى أن ثقة ومصداقية مقدمي المعلومات من خلال وسائل الاتصال أمر بالغ الأهمية ، وأن الكلمات العنيفة المستخدمة عبر وسائل الإعلام تؤدي إلى أعمال عنف

(1) Ferguson, Kate. "Countering violent extremism through media and communication strategies." ,Research Associate , Partnership for Conflict, Crime Security Research, University of East Anglia, 2016.

### دور الإذاعات المحلية المصرية في تزويد المستمعين بالأحداث الجارية

، وإذا انتشرت معلومات وشائعات وأكاذيب ، يتم الرد على الخطاب المضاد من خلال وسائل الاتصال. وسائل الاتصال ذات أهمية حاسمة.

وجدت الدراسة أيضا هيمنة استخدام اللغة من خلال وسائل الاتصال على الأدبيات الأكاديمية المتعلقة بالأدلة المتعلقة بسياسة استراتيجيات الاتصال ، وهناك قاعدة أدلة متزايدة تشير إلى أن الدراما الإذاعية والتلفزيونية التي تتناول قضايا الهوية والمصالحة والتسامح لها تأثير على المواقف والاتجاهات والسلوك العام.

٣-دراسة مولير Moeller وآخرون (٢٠١٥)(١) بعنوان "العلاقة بين استخدام وسائل الإعلام الإخبارية والمعرفة السياسية للمراهقين".

اختبرت الدراسة آليات تأثير الاستقبال على المعرفة السياسية واستخدام الأخبار الجذابة. أصبحت وسائل الإعلام الإخبارية مصدراً مهماً للمعلومات السياسية وتساهم في التعلم السياسي. وتفترض الباحثة أن هناك علاقة بين المعرفة واستخدام الأخبار واختبرت هذه العلاقة من خلال عينة مكونة من ٨٨٨ مراهقاً باستخدام منحنى النمو. تتراوح أعمارهم بين ١٥-١٨ سنة.

-وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج، أهمها:-

- وأشارت النتائج إلى أن الانكشاف على الأخبار الجذابة يؤدي إلى زيادة المعرفة السياسية بشكل تدريجي ومع مرور الوقت.
- وأشارت النتائج إلى أن المراهقين يحتاجون إلى فهم عام للمؤسسات المحلية والأحداث السياسية الداخلية التي يتابعونها لمعرفة الأخبار للتعرف عليها ، ووجود علاقة سببية بين المعرفة السياسية واستخدام الأخبار في كلا الاتجاهين.

(2) Moeller, Judith & De Vreese, Claese.(2015) Spiral of Political Learning: The Reciprocal Relationship of News Media Use and Political Knowledge among Adolescents. **Communication Research**,. pp1-17

### أهمية الدراسة

- تتبع أهمية الدراسة لندرة الدراسات العلمية المتناولة لأنماط تعرض الجمهور للقنوات الاذاعية وتأثير ذلك على مستوى إدراك واستيعاب الجمهور للمحتوى.
- تقديم إطار علمي مقترح للقائم بالاتصال فى البرامج الاذاعية يتضمن أفضل العناصر المفضلة للبرامج الاذاعية لدى الجمهور.
- محاولة الوصول إلى أهم المعايير التى يجب على القائم بالاتصال بالاذاعة تبنيها عند عرض وشرح المحتوى للجمهور .

### أهداف الدراسة

- يتمثل الهدف الرئيسى للدراسة الحالية فى معرفة دور القنوات الاذاعية المحلية فى إدراك الجمهور للأحداث الجارية وعلاقتها بمستوى الانتماء الوطنى لديهم.
- وينبع من الهدف الرئيسى أهداف فرعية التالية:

- الكشف عن مدى متابعة الجمهور عينة الدراسة للحلقات الاذاعية بالقنوات محل الدراسة.
- معرفة مدى فهم واستيعاب عينة الدراسة للمحتوى الإذاعي للحلقات الاذاعية موضع الدراسة.
- معرفة الآثار المعرفية الناتجة من تعرض عينة الدراسة للقنوات الاذاعية.
- الكشف عن الآثار السلوكية الناتجة من تعرض عينة الدراسة للقنوات الاذاعية .

### تساؤلات الدراسة :

- يمكن بلورة تساؤلات الدراسة من خلال طرح التساؤل التالي: ما دور الإذاعة المحلية فى توعية الجمهور بالأحداث الجارية وعلاقتها بانتمائهم للوطن؟

### وينبع من التساؤل الرئيسى أهداف فرعية التالية:

- ما مدى متابعة الجمهور عينة الدراسة للحلقات الاذاعية بالقنوات محل الدراسة؟
- ما مدى فهم واستيعاب عينة الدراسة للمحتوى الإذاعي للحلقات الاذاعية موضع الدراسة؟
- ما الآثار السلوكية الناتجة من تعرض عينة الدراسة للقنوات الاذاعية ؟



## دور الإذاعات المحلية المصرية في تزويد المستمعين بالأحداث الجارية

- ما مستوى إدراك المبحوثين لمعايير الانتماء الوطني؟
- ما مستوى إدراك المبحوثين للأحداث الجارية؟

### الإطار النظري للدراسة :

يرتكز الإطار النظري لهذه الدراسة على نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام

### الإجراءات المنهجية للدراسة

### نوع الدراسة :

تعد هذه الدراسة من الدراسات الوصفية والتي تستهدف وصف الأحداث والأشخاص والمعتقدات والاتجاهات والقيم والأهداف وكذلك أنماط السلوك المختلفة ، وفي الدراسات الإعلامية تستخدم الدراسات الوصفية لأغراض الوصف المجرد والمقارن للأفراد والجماعات، وصف الاتجاهات، والدوافع والحاجات واستخدامات وسائل الإعلام، والتفضيل والاهتمام، وكذلك وصف النظم والمؤسسات الإعلامية، والوقائع والأحداث، ثم وصف وتفسير العلاقات المتبادلة بين هذه العناصر وبعضها في إطار علاقات فرضية يمكن اختبارها ، وهو ما يتفق مع هذه الدراسة والتي تسعى إلي معرفة دور الإذاعة المحلية في توعية الجمهور بالأحداث الجارية وعلاقتها بانتمائهم للوطن.

### مبررات اختيار مجتمع الدراسة:

ستتناول الدراسة أعمار تتراوح ما بين ١٨ - ٦٠ عاماً لتطبيق الدراسة على كافة المراحل العمرية، وهذا التنوع له العديد من السمات والخصائص التي من شأنها أن تتيح معرفة أنماط تعرض الجمهور للإذاعات الخاصة والحكومية تأثير هذه القنوات الإذاعية محل الدراسة على الجمهور المصري ، وتتمثل مبررات اختيار عينة للدراسة فيما يلي قياس ومعرفة استجابة كل فترة من الفترات العمرية سألقة الذكر للمبحوثين لما يتأثرون به من تعرضهم للقضايا المختلفة والتي تبث على الراديو.

- تتميز الفترة العمرية ما بين ١٨-٦٠ عاماً بتنوع المراحل العمرية .

الباحثة/بسة علاء الدين إسماعيل

• منهج الدراسة:

تعتمد الدراسة منهج المسح الاعلامى الشامل للقنوات الاذاعية عينة الدراسة، والذي يعد جهداً علمياً منظماً للحصول على البيانات بغرض وصف وتحليل الظاهرة محل الدراسة.

• مجتمع الدراسة:

مجتمع الدراسة الميدانية :أختارت الباحثة الجمهور المستمع للبرامج الاذاعية المحلية.

• عينة الدراسة الميدانية:

ستستخدم الباحثة العينة العمدية للمستمعين والمتابعين للبرامج الاذاعية لقناة نجوم إف إم الاذاعية الخاصة وقناة البرنامج العام، وبلغ حجم العينة ٤٠٠ مفردة فى المرحلة العمرية ما بين ١٨-٦٠ عاما .أدوات جمع البيانات :-

اعتمدت الدراسة الميدانية هذه على الاستبيان المقنن ، و هو الذى يتضمن مجموعة من الأسئلة الدقيقة الموضوعية بعناية كبيرة للحصول على معلومات غاية فى الدقة ، و تستعمل فيه عادة الأسئلة المغلقة التي يختار فيها المبحوث إجابة واحدة أو أكثر من الإجابات البديلة التي وضعت للسؤال المطروح.<sup>١</sup> وبالنسبة للدراسة التحليلية قامت الباحثة بتصميم استمارة خاصة بتحليل المحتوى .

الإطار المعرفي للدراسة

تم تقسيم الفصل إلى عدة مباحث كالآتي

تناول المبحث الأول دور الإذاعة المحلية من حيث ، نشأة الإذاعة المحلية، تطور الإذاعة المحلية، خصائص الإذاعة المحلية ، الاهداف الإذاعة المحلية ، انواع الإذاعة المحلية ، وظائف الإذاعة المحلية ، الجمهور المستهدف ، المعوقات التي تواجه دور الإذاعة

المبحث الثاني الإذاعة المصرية من حيث النشأة وتاريخ تطورها وانواع الإذاعة المحلية المصرية

(١)بشري صاح الرشيدى ، مناهج البحث التربوي ، ط١ ، (القاهرة : دار الكتاب الحديث ، ٢٠٠٠)ص٥٩.

## د دور الإذاعات المحلية المصرية في تزويد المستمعين بالأحداث الجارية

تناول المبحث الثالث دور الإذاعة في تنمية الانتماء الوطني ، دور الانتماء الوطني

### نتائج الدراسة :-

توصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها:-

-المحور الأول: معدل تعرض المبحوثين للإذاعة المحلية:-

١-معدل تعرضك للإذاعة المحلية

معدل تعرضك للإذاعة المحلية	ك	%
دائما	١٦٧	٤١.٧٥%
أحيانا	١٤٦	٣٦.٥%
نادرا	٨٧	٢١.٧٥%
الإجمالي	٤٠٠	١٠٠%

تشير النتائج التفصيلية للجدول بأن جاء استخدام عينة الدراسة لمعدل تعرضك للإذاعة المحلية (دائما) في المرتبة الأولى بنسبة مئوية (٤١.٧٥%)، بينما جاء في المرتبة الثانية (أحيانا) حيث كانت النسبة المئوية (٣٦.٥%)، وجاء في المرتبة الثالثة (نادرا) حيث بلغت النسبة المئوية (٢١.٧٥%) مما يدل على أن غالبية الجمهور مهتمون بمتابعة الإذاعة .

٢-أسباب الإستماع إلى الإذاعات المحلية-

أسباب الإستماع إلى الإذاعات المحلية	ك	%
متابعة الأحداث الجارية	٩٥	٢٣.٧٥%
الإستماع لبرامج إذاعية مفضلة لي	٧٥	١٨.٧٥%
معرفة أحدث الأخبار	٧٠	١٧.٥%
شغل أوقات الفراغ	٦٠	١٥.٠%
لتعودي الإستماع إلى الإذاعات	٥٥	١٣.٧٥%
لأنتمائي للوطن	٣٥	٨.٧٥%
اخرى مثل (جميع ما سبق)	١٠	٢.٥%

الباحثة/بسمة علاء الدين إسماعيل

تشير النتائج التفصيلية للجدول رقم (٥) بأن جاء استخدام عينة الدراسة أسباب الإستماع إلى الإذاعات المحلية ل(متابعة الأحداث الجارية) في المرتبة الأولى حيث بلغت النسبة المئوية (٢٣.٧٥%) وجاء في المرتبة الثانية (الإستماع لبرامج إذاعية مفضلة لي) حيث بلغت النسبة المئوية (١٨.٧٥%) بينما جاء في المرتبة الثالثة (معرفة أحدث الأخبار) حيث بلغت النسبة المئوية (١٧.٥%) بينما جاءت في المرتبة الرابعة (شغل أوقات الفراغ) حيث بلغت النسبة المئوية (١٥.٠%) و في المرتبة الخامسة (لتعودي الإستماع إلى الإذاعات) حيث بلغت النسبة المئوية (١٣.٧٥%) وجاء في المرتبة السادسة (لأنتمائي للوطن ) حيث بلغت النسبة المئوية (٨.٧٥%) حيث جاءت في آخر النسب اخرى مثل (جميع ما سبق) حيث بلغت النسبة المئوية لها (٢.٥%). ونلاحظ من الجدول أن أسباب الإستماع إلى الإذاعات المحلية ل(متابعة الأحداث الجارية) في المرتبة الأولى مما يوضح مدى أهمية التعرض للإذاعة فالسبب كان متابعة الأحداث الجارية .

-المحور الثاني - معدل الإستماع للإذاعة المحلية :-

٢- متى بدأت الإستماع للإذاعات المحلية

متى بدأت الإستماع للإذاعات المحلية	ك	%
أقل من سنة	٤٧	١١.٧٥%
من سنة لأقل من سنتين	١١٠	٢٧.٥%
من ثلاث سنوات لأقل من أربع سنوات	١٥٥	٣٨.٧٥%
من أربع سنوات فأكثر	١٦٧	٤١.٧٥%
أخرى تذكر	٥٢	١٣.٠%
الإجمالي	٤٠٠	١٠٠%

تشير النتائج التفصيلية للجدول بأن جاء استخدام عينة الدراسة متى بدأت الإستماع للإذاعات المحلية (من أربع سنوات فأكثر) في المرتبة الأولى حيث بلغت النسبة المئوية (٤١.٧٥%) وجاء في المرتبة الثانية (من ثلاث سنوات لأقل من أربع سنوات) حيث بلغت النسبة المئوية (٣٨.٧٥%) وفي المرتبة الثالثة (من سنة لأقل من سنتين) حيث بلغت النسبة المئوية (٢٧.٥%) ثم تليها في المرتبة الرابعة (أقل من سنة) حيث بلغت النسبة المئوية (١١.٧٥%) وفي المرتبة الخامسة تأتي (أخرى

د دور الإذاعات المحلية المصرية في تزويد المستمعين بالأحداث الجارية  
تذكر) وقد بلغت نسبتها المئوية (١٣.٠%) ويتضح من الجدول أن بداية الإستماع للإذاعات المحلية  
كانت (من أربع سنوات فأكثر) حيث كانت أعلى نسبة في الجدول وهذا يبين مدى الإقبال على  
المتابعة والإستماع للإذاعات المحلية نظرا لأهميتها .

### -المحور الثالث :-تناول الإذاعات المحلية للأحداث الجارية :-

٣-مدى إلتزام الإذاعات المحلية بمعايير الموضوعية عند تناولها للأحداث الجارية

الوزن النسبي	المتوسط الحسابي	معارض		محايد		اتفق		الموقف العبارات
		%	ك	%	ك	%	ك	
٨١.٤%	٢.٤٤	١٢.٠%	٤٨	٣١.٨%	١٢٧	٥٦.٢%	٢٢٥	الإسناد لمصدر الخبر
٧٥.٣%	٢.٢٦	٢٢.٢%	٨٩	٢٩.٨%	١١٩	٤٨.٠%	١٩٢	فصل الرأي عن الخبر
٧٤.٧%	٢.٢٤	١٤.٨%	٥٩	٤٦.٥%	١٨٦	٣٨.٧%	١٥٥	التوازن في عرض الرأي والرأي الآخر
٧٣.٣%	٢.٢٠	٢٢.٠%	٨٨	٣٦.٠%	١٤٤	٤٢.٠%	١٦٨	شمولية في إكتمال التغطية الإعلامية للأحداث الجارية

تشير النتائج التفصيلية للجدول بأن جاء إستخدام عينة الدراسة مدى إلتزام الإذاعات المحلية بمعايير الموضوعية عند تناولها للأحداث الجارية ل(الإسناد لمصدر الخبر) في المرتبة الأولى وقد بلغت النسبة المئوية في بند أتفق (٥٦.٢%) وبند محايد (٣١.٨%) وبند معارض (١٢.٠%) والمتوسط الحسابي (٢.٤٤) والوزن النسبي (٨١.٤%) وفي المرتبة الثانية (فصل الرأي عن الخبر) حيث بلغت النسبة المئوية لبند أتفق (٤٨.٠%) وبند محايد(٢٩.٨%) وبند معارض(٢٢.٢%) والمتوسط الحسابي(٢.٢٦) والوزن النسبي(٧٥.٣%) وفي المرتبة الثالثة (التوازن في عرض الرأي والرأي الآخر) حيث بلغت النسبة المئوية لبند أتفق (٣٨.٧%) وبند محايد (٤٦.٥%) وبند معارض (١٤.٨%) والمتوسط الحسابي (٢.٢٤) والوزن النسبي (٧٤.٧%) وفي المرتبة الرابعة (شمولية في إكتمال التغطية الإعلامية للأحداث الجارية) حيث بلغت النسبة المئوية لبند أتفق

الباحثة/بسة علاء الدين إسماعيل

(٤٢.٠%) وبند محايد (٣٦.٠%) وبند معارض (٢٢.٠%) والمتوسط الحسابي (٢.٢٠) والوزن النسبي (٧٣.٣%) وقد إتضح من الجدول إستخدام عينة الدراسة مدى إلتزام الإذاعات المحلية بمعايير الموضوعية عند تناولها للإسناد لمصدر الخبر من حيث تداول اخبار الأحداث الجارية للإسناد لمصدر الخبر في المرتبة الأولى مما لها من أهمية كبيرة لدى المستمعين.

-المحور الرابع: رأي المبحوثين نحو دور الإذاعة في تدعيم الإلتزام الوطني :-  
- التأثيرات المعرفية الناتجة عن إعتماذك على الإذاعات المحلية في متابعة الأحداث الجارية-

الموقف العبارات	اتفق		محايد		معارض		المتوسط الحسابي	الوزن النسبي
	ك	%	ك	%	ك	%		
الحصول على المعلومات الكافية عن مختلف الأحداث الجارية وتواتراتها المتلاحقة	٢٠٥	٥١.٢%	١٣٩	٣٤.٨%	٥٦	١٤.٠%	٢.٣٧	٧٩.١%
الإطلاع على وجهات النظر المتباينة إتجاه الأحداث الجارية	١٩٢	٤٨.٠%	١١٩	٢٩.٨%	٨٩	٢٢.٢%	٢.٢٦	٧٥.٣%
فهمت من خلالها مختلف الأحداث المحيطة بي	١٨١	٤٥.٢%	١٣٦	٣٤.٠%	٨٣	٢٠.٨%	٢.٢٥	٧٤.٨%
نمت من المستوى الثقافي الخاص بي	١٦٨	٤٢.٠%	١٤٤	٣٦.٠%	٨٨	٢٢.٠%	٢.٢٠	٧٣.٣%
تعرفت من خلالها على أحدث الأحداث على الساحة الإعلامية	١٦١	٤٠.٢%	١٨٩	٤٧.٣%	٥٠	١٢.٥%	٢.٢٨	٧٥.٩%

تشير النتائج التفصيلية للجدول رقم (١٥) بأن جاء إستخدام عينة الدراسة أسباب الإستماع إلى الإذاعات المحلية لمتابعة الأحداث الجارية ( الحصول على المعلومات الكافية عن مختلف الأحداث الجارية وتواتراتها المتلاحقة) في المرتبة الأولى حيث بلغت النسبة المئوية في بند اتفق إلى (٥١.٢%) و بند محايد(٣٤.٨%) و بند معارض(١٤.٠%) والمتوسط الحسابي (٢.٣٧) والوزن النسبي (٧٩.١%) وفي المرتبة الثانية (الإطلاع على وجهات النظر المتباينة إتجاه الأحداث الجارية) حيث بلغت النسبة المئوية في بند أتفق إلى (٤٨.٠%) وبند محايد (٢٩.٨%) وبند معارض

دور الإذاعات المحلية المصرية في تزويد المستمعين بالأحداث الجارية (٢٢.٢%) والمتوسط الحسابي (٢.٢٦) والوزن النسبي (٧٥.٣%) وفي المرتبة الثالثة (فهمت من خلالها مختلف الأحداث المحيطة بي) حيث بلغت النسبة المئوية في بند أتفق (٤٠.٢%) و بند محايد (٤٧.٣%) و بند معارض (١٢.٥%) والمتوسط الحسابي (٢.٢٨) والوزن النسبي (٧٥.٩%) وفي المرتبة الرابعة (فهمت من خلالها مختلف الأحداث المحيطة بي) وقد بلغت النسبة المئوية في بند أتفق إلى (٤٥.٢%) و بند محايد (٣٤.٠%) و بند معارض (٢٠.٨%) والمتوسط الحسابي (٢.٢٥) والوزن النسبي (٧٤.٨%) وفي المرتبة الخامسة (نمت من المستوى الثقافي الخاص بي) وقد بلغت النسبة المئوية في بند أتفق (٤٢.٠%) و بند محايد (٣٦.٠%) و بند معارض (٢٢.٠%) والمتوسط الحسابي (٢.٢٠) والوزن النسبي (٧٣.٣%) وفي المرتبة السادسة (تعرفت من خلالها على أحدث الأحداث على الساحة الإعلامية) وقد بلغت النسبة المئوية في بند أتفق إلى (٤٠.٢%) و بند محايد (٤٧.٣%) و بند معارض (١٢.٥%) والمتوسط الحسابي (٢.٢٨) والوزن النسبي (٧٥.٩%). ويتضح من الجدول أن التأثيرات المعرفية الناتجة عن إتمادك على الإذاعات المحلية في متابعة الأحداث الجارية من حيث الحصول على المعلومات الكافية عن مختلف الأحداث الجارية وتواتراتها المتلاحقة حيث جاءت في المرتبة الأولى مما يدل على أهمية الحصول على المعلومات الكافية عن الأحداث بالنسب للمجتمع ثم تأتي بقية البنود فيما بعد بالتتالي كل حسب أهميته طبقاً للجدول من إجمالي عينة الدراسة.

<sup>1</sup> آمنة شنتوف (٢٠١٤) تأثير الإذاعة الجزائرية المسموعة والمرئية في تنمية الملكة اللغوية، مجلة الممارسات اللغوية ، ع٢٩ ، جامعة مولود معمري تيزي وزو - مخبر الممارسات اللغوية

<sup>1</sup>A. G. Keul, ,A. M. Holzer (2013) The relevance and legibility of radio/TV weather reports to the Austrian public, Atmospheric Research | Vol 122, Pages 1-616 (March 2013

<sup>2</sup> Ognyanova, Katherine, and Sandra J. Ball-Rokeach. "Political efficacy on the internet: A media system dependency approach." Communication and Information Technologies Annual. Emerald Group Publishing Limited, 2015.

<sup>(1)</sup> Ferguson, Kate. "Countering violent extremism through media and communication strategies." ,Research Associate , Partnership for Conflict, Crime Security Research, University of East Anglia, 2016.

<sup>(2)</sup> Moeller, Judith & De Vreese, Claese.(2015) Spiral of Political Learning: The Reciprocal Relationship of News Media Use and Political Knowledge among Adolescents. **Communication Research**,. pp1-17

(١) بشري صاح الرشيدى ، مناهج البحث التربوي ، ط١ ، (القاهرة : دار الكتاب الحديث ، ٢٠٠٠) ص٥٩ .

<sup>1</sup> عبد الله أبو الحمد حسن عبد الله (٢٠١٩) فاعلية استخدام الدراما الإذاعية في تنمية المعارف والاتجاهات البيئية لدى مستمعي إقليم جنوب الصعيد، رسالة ماجستير، جامعة عين شمس - معهد البيئة - العلوم التربوية والإعلام البيئي.